

Pico della Mirandola

La risemantizzazione del mito

Le sfaccettature dell'animo umano

- Calipso

la tentazione amorosa e la seduzione

- Circe

la magia tra il fascino e gli inganni

- Proteo

il possibilismo umano



Calipso

«Io l'ho curato, nutrito benevola;
e pensavo di farlo immortale e tenerlo
da vecchiaia lontano per sempre...»

Od. V, 135-136

Calipso

«Si quem enim videris deditum ventri, humi serpentem hominem, frutex est, non homo, quem vides; si quem in fantasiae quasi Calipsus vanis praestigiis cecucientem et subscalpenti delinitum illecebra sensibus mancipatum, brutum est, non homo, quem vides»

De Dignitate Hominis

LA SEDUZIONE

- La tentazione
- Menzogna e inganno
- Sensi corporei
- Virtù fantastica

Circe

«Incantati le stavano di fronte;
la dea, passando in mezzo a loro,
ungeva ciascuno con una lozione
diversa: dagli ispidi corpi sparivano
le setole...»

Od. X, 390-393

LA MAGIA

- Fascino e grazia
- Mondo notturno e frode
- Trucchi e malignerie
- Metamorfosi ferine

Proteo

«Se riesci a prenderlo tendendogli
un agguato, egli può dirti la via e
il tempo del viaggio e come potrai
ritornare sul mare pescoso. E, se
vuoi, alunno di Zeus, può anche
dirti che cosa in casa tua è accaduto
di male o di bene...»

Od. IV, 388-391

IL POSSIBILISMO UMANO

- Nella mitologia
- La metafora del camaleonte
- Il dio Pan: due nature a confronto

Bibliografia

- G. Busi, R. Ebgi, *Giovanni Pico della Mirandola, Mito magia Qaballah*, Einaudi, 2014
- G. Pico della Mirandola, *De hominis dignitate*, Firenze, Le Monnier, 1943
- G. Pico della Mirandola, *De ente et uno*, Bari, Ecumenica, 1987
- G. Di Nazianzo, *Invectivae in*